**Конспект НОД «Прогулка на катере»**

**для подготовительной к школе группы**

**(компенсирующей направленности)**

**Программное содержание**: обеспечить обогащение представлений детей о своем родном городе.

**Задачи:**

-обеспечить знакомство детей с названиями **мостов**(Иоанновский, Банковский, Аничков), историей их создания;

-способствовать расширению и активизации словаря детей: опора, решетка, скульптура, грифоны, Горгона, укротитель;

-способствовать развитию связной речи; памяти, воображения, мышления;

-пробудить чувство любви к родному городу.

**Технологии:** здоровьесберегающие, игровые, ИКТ.

**Материалы и оборудование:** интерактивная панель, презентация, интерактивная игра «Найди символ»; изображения достопримечательностей Санкт-Петербурга,оборудование для теневого театра**,** фигурки для теневого театра, карточки для дидактической игры «Строим мост», штурвал.

**Предварительная работа:** чтение познавательной литературы: Н.А Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге», Х. Патаги «Мосты Санкт-Петербурга», просмотр презентаций, видеофильмов, разгадывание ребусов, рисование на тему «Такие разные мосты», аппликация «Город», конструирование мостов из конструктора «MRT 2 BASIC».

Ход НОД

**Вводная часть.**

Дети входят в группу, где их встречает необычно одетый человек – Изобретатель (воспитатель).

**Изобретатель:** добрый день, мои юные друзья! *(дети здороваются)* Я-изобретатель, путешествую по разным странам в поисках вдохновения для создания новых изобретений.А вы знаете, как здороваются пальчики, хотите научу?

**Пальчиковая игра "Здравствуй"**

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дружок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

*(Пальцами правой руки по очереди нужно здороваться с пальцами левой руки, в конце развести раскрытые ладони).*

Я путешествовал по миру и оказался в вашем прекрасном городе. Подскажите, как он называется? (*Ответы детей)*

**Основная часть.**

Мне рассказывали, что для путешественников проводятся экскурсии на водном транспорте, у меня есть его зашифрованное изображение, отгадайте вместе со мной.

Дети разгадывают **ребус «Катер» *(слайд 2)***

Не хотите ли прокатиться вместе со мной? (ответы детей) Тогда в путь, занимайте свои места.

**Д/и «Найди место»** Детям выдаются билеты с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга, они должны найти на спинке стула соответствующее изображениеи вложить билет в кармашек. *(Звучит гудок, дети занимают свои места, шум волны****) (слайд 3)***

**Изобретатель:** Мы приближаемся к первому мосту в Санкт-Петербурге, к Иоанновскому мосту**.(*слайд 4).*** Почти сразу после закладки Петропавловской крепости, рабочим, которые её строили, потребовался мост. Нужно было перевозить много материалов для строительства, и пользоваться лодками было неудобно. Нужно было построить мост, но необычный, ведь это был мост, ведущий в крепость. А какие обычно бывают мосты в крепости? *(Версии детей* ***)(слайд 5)***

Чаще всего в крепость ведут подъемные мосты. Они нужны, чтобы мост служил только добрым людям, а если на крепость нападут враги, то для них переправы нет: мост поднимают. Первые два моста, которые существовали до Иоанновского, могли раздвигаться, чтобы враги не могли войти в крепость через мост. А потом Петербург стал большим городом, враги перестали угрожать крепости и можно было построить постоянный мост в крепость. Постоянный мост назвали Иоанновским.

Спустимся с катера и рассмотрим мост, полюбуемся его красотой, но прежде давайте вспомним, что есть у моста.

**Речь с движением «Мост»**

У моста есть опоры, чтоб стоять. *(руки вверх)*

Есть пролеты, чтоб держать. *(машут руками над головой)*

Есть решетки, чтобы в воду, *(движения руками вверх, вниз)*

Не свалиться пешеходу. *(покачиваются на месте)*

У моста были каменные опоры. Он стал крепким и широким. И ему, конечно, нужны были решетка и фонари. ***(слайд 6)*** Почему ему нужна решетка?(*Чтобы не упасть в воду)* Почему на мосту должны быть фонари? *(Чтобы освещать мост в темное время суток)* Давайте рассмотрим их. ***(слайд 7)***

Фонари на Иоанновском мосту украшены щитами с изображением медузы Горгоны. Когда-то медуза Горгона была страшным морским чудовищем.

Как вы думаете, какой она была? Доброе или злое у нее имя «Горгона»? Что в ее изображении могло напугать? *(Лицом она напоминала злую женщину, а прическа состояла из множества извивающихся змей.)* Каждый, кто встречал ее взгляд, превращался в камень. Многие храбрые люди пытались победить медузу Горгону, но безуспешно. Все они каменели. Греческий герой Персей догадался, как с ней справиться. Сделал он это с помощью отполированного, как зеркало щита. Эту хитрость ему подсказала мудрая богиня Афина.

**Изобретатель:** После того как Персей победил чудовище, он принес богине Афине свой щит, в котором отразилось страшное лицо медузы Горгоны. Как вы думаете, для чего на фонарях Иоанновского моста появился щит с головой медузы Горгоны? *(Предположения детей)*

Ребята, а хотите построить свой мост? (*Ответы детей)*

**Д/и «Строим мост»**

Дети получают 4 карточки с изображением пролетов моста и 4 карточки с изображением пронумерованных кораблей. Задача первых - сделать 2 пролета, соединив руки над головой, а задача вторых - построиться по порядку и проплыть по мостом.

**Изобретатель:** Иоанновский мост под надежной защитой, и мы можем отправиться в дальнейшее путешествие по Неве, занимайте свои места. *(Звучит гудок, дети занимают свои места, шум волны).* ***(слайд 8)***Я вижу еще один мост**, *(слайд 9)***. На этом мосту живет легенда, ее я вам сейчас поведаю. А поможет мне древнее изобретение – **Театр теней.**

*Поспорили раз царь зверей - лев и царь птиц – орел: кто из них могущественнее.*

*-Я, - сказал лев, - могу один победить любого зверя с копытами, посмотри, какие сильные у меня лапы и острые клыки, какой чуткий слух и нюх, как быстро я могу бегать и одним прыжком достать любого врага.*

*-Но и меня, - ответил орел, - не зря называют царем птиц. Я часами могу парить в вышине и, пролетая под облаками, вижу даже крошечную мышь, прячущуюся в норе. Из моих когтей не ускользнет никакая добыча.*

*- Что ж,-сказал лев, - давай объединимся, тогда не будет на свете существа могущественнее нас. Так оно и случилось, и появились великие и могучие грифоны.*

А ведь в вашем городе тоже живут грифоны, здесь, на Банковском мосту, ***(слайд 10)*** полюбуемся им? Спускайтесь с катера.

**Речь с движением «Как на банковском мосту»**

Как на Банковском мосту *(делают руками дуги над головой)*

Есть грифоны на посту. *(машут руками, как крыльями)*

Я грифонов не боюсь, *(руки к груди, указательным пальцем помахать)*

По мосту сто раз пройдусь. *(шагают вокруг себя на месте)*

**Изобретатель:** это самые знаменитые грифоны вашего города. Что в них орлиного? Что в них львиного?(*Ответы детей)*

Грифоны – они стражи золота. Бескорыстные стражи. Золото грифонам нужно не ради богатства – просто в их пещерных гнездах, где вырастали маленькие грифонята, было очень темно, и блеск золота помогал детенышам находить дорогу к выходу из пещер.

Если с грифоном подружиться и приручить его, то так же хорошо, как свои сокровища, он будет оберегать и сокровища хозяина.

Как вы думаете, что охраняют грифоны на банковском мосту? *(Ответы детей)* Раньше Банковский мост вел к знаменитому петербургскому банку, в подвалах которого хранилось золото. И грифоны доблестно его охраняли. А чтобы им было легче это делать в безлунные ночи, в статуи грифонов вмонтировали*…(фонари)*

Что держат во рту грифоны Банковского моста? *(Цепи, на которых натянут мост.)*

Банковский мост необычный – он подвесной, опор внизу у него нет. Он висит на растяжках-цепях, которые спрятаны в пасти грифонов. Грифоны «держат» мост. У большинства грифонов крылья белоснежные, но грифоны Банковского моста так долго охраняли золото, что даже их крылья покрылись позолотой. Ребята. Давайте не будем мешать грифонам выполнять свою работу и отправимся дальше.

*(Звучит гудок, дети занимают свои места, шум волны* ***(слайд 11),*** *цоканье копыт****(слайд 12)***

**Изобретатель:** Ребята, прислушайтесь, что вы слышите? *(Цоканье копыт)* Откуда здесь кони, ведь мы изобрели уже много транспортных средств, которые позволяют вам передвигаться без помощи животных! А вот и разгадка! Приглядитесь, рядом с нами Аничков мост**.(*Слайд 13)***Украшен мост скульптурами коней. Спускайтесь с катера.

Как вы думаете, кони всегда были домашними животными?*(Ответы детей)*

Сначала они были дикими и не хотели служить и помогать людям. И чтобы показать, как человек укрощал коня, скульптор сделал несколько скульптурных групп, в которых показал, как это все происходило. Они так и называются **«Укрощение коней».**

Вот первая скульптура. ***(Слайд 14)*** Человек пытается удержать коня, конь рвется вперед, и человек, чтобы его удержать, встал на одно колено, все его мускулы напряжены.

А вот вторая скульптура. ***(Слайд 15)*** Человек упал – конь его сбросил. Казалось, что покорил человек коня, набросил удила, но конь не намерен сдаваться.

И в третий раз человек пытается приручить коня, но голова животного высоко вздернута, ноздри раздуты, конь бьет передними копытами по воздуху. ***(Слайд 16)***

И вот, наконец, животное покорно человеку – юноша сжимает узду, сдерживает вздыбленного коня. ***(Слайд 17)***Вот так история укрощения застыла на этом мосту. А нам нужно отправляться в обратный путь.

*(Звучит гудок, дети занимают свои места, шум волны****).(слайд 18)***

**Изобретатель:** Ребята, мы с вами совершили интересное путешествие, но прежде чем мы с вами простимся, я хочу, чтобы вы мне напомнили, где мы были и что мы с вами увидели. А поможет нам в этом игра **«Найди символ»**

**Итог.**

**Интерактивная игра «Найди символ»**

Дети по очереди подходят к интерактивной доске и перемещают по одному символу, относящемуся к тому или иному мосту.

**Изобретатель:** Молодцы, ребята! Мне очень понравилось в вашем городе, я продолжу свое путешествие по стране и всем расскажу о том, какие любознательные петербуржцы здесь живут!

Возьмите ваши билеты и картинки на стульчиках, положите в коробку и у вас на память о нашей прогулке останется игра. До свидания, ребята!